

Publié le 29 juin 2009

## Hautement sympathique



**Michel Tassé**  
La Voix de l'Est



Hermann ne veut pas que Christine déménage en Floride. Normand Lévesque et Pierrette Robitaille donnent une couleur très attachante à leur personnage.

photo Stéphanie Mantha

(Rougemont) Honnêtement, on n'était pas sûr de notre coup en se rendant au Théâtre de Rougemont afin d'assister à *Un peu, beaucoup, passionnément...*, qui raconte l'histoire de deux veufs dont la vieille amitié tend à se transformer en histoire d'amour. Non, pas sûr que l'histoire allait nous accrocher.

Mais au sortir de l'endroit, vers 23h, on était content de notre soirée. Franchement, on avait assisté à une belle petite pièce de théâtre d'été, quelque chose de cute, d'amusant et de bien joué.

Hermann a 62 ans et Christine, 59. Et alors que Christine se prépare à déménager en Floride avec une amie, Hermann se met dans la tête de la convaincre de rester. Car voyez-vous, il l'aime (disons que c'est ce qu'on finit par en déduire!) et il veut la marier. Mais il devra travailler fort, très fort à part ça, pour arriver à ses fins...

Hermann, c'est Normand Lévesque, et Christine, c'est Pierrette Robitaille. Les deux comédiens donnent une couleur très attachante à leur personnage et méritent une excellente note pour leur performance.

Le vétérinaire Donald Pilon et le jeune Laurent Duceppe-Deschênes (le petit-fils de Jean Duceppe), qui jouent les déménageurs, font quant à eux du bon boulot en tant que faire-valoir au duo Lévesque-Robitaille.

### Subtil et nuancé

Le texte, signé feu Richard Baer (*Ma sorcière bien-aimée* et *M\*A\*S\*H\**) et traduit par Michel Tremblay, est bien écrit. On sourit, on rit, mais ce ne sont jamais des rires gras. *Un peu, beaucoup, passionnément...* reste un truc léger, mais il fait néanmoins dans la subtilité, dans la nuance, une belle qualité quand on parle de théâtre d'été.

Le texte aborde aussi quelque chose qu'on aborde rarement: la sexualité chez les aînés. Le sujet est délicat mais, encore une fois, il est amené juste assez finement et de façon juste assez amusante pour ne mettre personne mal à l'aise. Ça passe bien.

Si *Un peu, beaucoup, passionnément...* a un défaut, c'est sa longueur. Le seul premier acte dure près de 90 minutes et, en bout de ligne, la pièce n'aurait pas été moins intéressante si elle avait été resserrée un brin.

Mais on le répète, on a aimé. Oui, *Un peu, beaucoup, passionnément...* est un truc hautement sympathique. Après avoir déçu l'an dernier avec *Ladies et Gentlemen*, le Théâtre de Rougemont revient clairement en force cet été.

*Un peu, beaucoup, passionnément...*, avec Pierrette Robitaille, Normand Lévesque, Donald Pilon et Laurent Duceppe-Deschênes, est présentée au Théâtre de Rougemont jusqu'au 29 août. On réserve ou on s'informe au (450) 469-1006.